

# REČOVÉ PRAKTIKUM 1

# REČOVÉ PRAKTIKUM 2

# REČOVÉ PRAKTIKUM 3

**Mgr. Michal Bočák, PhD. \* Mgr. Erik Milec**  
**Mgr. Barbora Mochňacká, PhD. \* Mgr. Lenka Regrutová**

*Predmet má za cieľ kultiváciu rečového prejavu študentov a študentiek masmediálnych štúdií. Je založený na intenzívnych individuálnych cvičeniach praktických rečových zručností, uskutočňuje sa podľa potreby priebežne alebo v blokovej forme.*

základné informácie o predmete	
kódy predmetov	1ISJMm/REPRAb1/11 1ISJMm/REPRAb2/11 1ISJMm/REPRAb3/11  1ISJMm/REPRAm1/11 1ISJMm/REPRAm2/11
akademický rok	2011/2012
študijný program	masmediálne štúdiá
stupeň štúdia	bakalársky/magisterský
zaradenie v OŠP	Bc. stupeň: 2. a 3. ročník, ZS/LS Mgr. stupeň: 1. a 2. ročník, ZS/LS
záväznosť predmetu	výberový
rozsah výučby	1 S týždenne
spôsob hodnotenia	zápočet
počet kreditov	2

## KRITÉRIÁ HODNOTENIA

Na udelenie zápočtu z predmetu sa vyžaduje:

- pravidelná a aktívna účasť na seminároch,
- svedomité plnenie zadaných úloh domácej prípravy (podľa pokynov vyučujúceho/ej skupiny) a
- adekvátne prezentácia výsledkov prípravy na vyučovaní.

Úroveň prípravy a efektívnosť tréningu sú priebežne vyhodnocované.

## DOCHÁDZKA

Keďže predmet je poňatý ako intenzívny pravidelný tréning, očakáva sa vaša pravidelná účasť na hodinách. Počet tolerovaných absencií stanovia na začiatku semestra jednotliví/é vyučujúci/e. V prípade, ak sa u vás vyskytnú závažnejšie zdravotné problémy, informujte, prosím, vyučujúceho/u, ak vám to váš zdravotný stav dovoľuje, čo najskôr – v tomto prípade, samozrejme, nájdeme náhradné riešenie, akonáhle budete opäť pripravený/á študovať.

## ĎALŠIE UPOZORNENIA A INFORMÁCIE

Nácvik predpokladá plné sústredenie nielen aktuálne prednášajúceho, ale aj publika (t. j. zvyšku skupiny), preto si pri príchode do vyučovacej miestnosti vypnite mobilné telefóny alebo aspoň zvuky (aj vibračné zvonenie); budeme dodržiavať to isté. Nevenujte sa počas hodiny inej činnosti (esemesky, internet, príprava na iné hodiny a pod.).

## RÁMCOVÁ NÁPLŇ STRETNUTÍ

Semináre sú založené na intenzívnej individuálnej i skupinovej práci na zlepšovaní rečových a komunikačných zručností. Náplň seminárov sa v priebehu semestra pružne vyvíja v závislosti od dosiahnutej úrovne hovoreného prejavu, pričom sa výrazne prihliada na stupeň pokroku jednotlivcov.

Predmet možno absolvovať v jednom až troch semestroch. V prípade zápisu pokračovania *Rečového praktika* v ďalších semestroch sa sústreďí pozornosť na fixáciu už osvojených a tréning komplexnejších rečových zručností a nácvik diferenciáciu hovorených prejavov (podľa štýlu, média a pod.).

Okruhy činností na seminári zahŕňajú najmä:

1. Úvodné (a priebežné) hodnotenie rečového prejavu jednotlivcov a identifikácia problémových miest.
2. Ortoepický a ortofonický nácvik segmentov.
3. Ortoepický nácvik suprasegmentov.
4. Nácvik správnej výslovnosti v pripravenom prejave.
5. Nácvik správnej výslovnosti v spontánnom prejave.
6. Nácvik hovoreného prejavu v kontexte situačne adekvátnej nonverbálnej komunikácie.

## ODPORÚČANÉ ČÍTANIE

- Grohová, Eva: *Vademecum prednesu II – praktické cvičenia, reč, prednes*. Košice: Krajské osvetové stredisko v Košiciach 2004. 45 s.
- Dvončová, Jana: *Fyziologická fonetika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1980. 160 s.
- Kráľ, Ābel: *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996. 626 s.
- Sabol, Ján – Bónová, Iveta – Sokolová, Miloslava: *Kultúra hovoreného prejavu*. Prešov: FF PU 2006. 254 s.
- Zvalová, Jana: *Keď si sadáme za mikrofón*. Bratislava: Logos 1999. 79 s.
- Zvalová, Jana: *Čo musíme vedieť ešte predtým, ako začneme hovoriť*. Trnava: FMK UCM 2007. 91 s.

## KONTAKTY

[naše e-mailly](#)

## KONZULTÁCIE

[termíny konzultácií na stránke inštitútu](#)